

1 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	АТ 010101 – Ақпараттық-тарихи
Модульге жауапты	Қазақстан тарихы, қоғамдық пәндер және география; Математика және информатика кафедралары
Модуль түрі	Жалпы модульдер (міндетті компоненттер)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	12 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	9 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	1, 3, 4 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	Рухани өндірістің ерекше формасы ретіндегі философия феномені және оның мәдени-тарихи дамуы мен қазіргі болмысы аталған курстың объектісі болып табылады. Әлемдік және отандық философияның негізгі бағыттары мен мәселелері де қарастырылған.
Оқу нәтижелері	А. Модульде оқытылған пәндер бойынша алған білімдерін көрсете білуі тиіс; В. Алған білімдерін белгілі жағдайларда қолдана білу; С. Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлап білу; Д. Теориялық білімдерін ауызша және жазбаша формада түсіндіре білу; Е. Білімі мен дағдысын шығармашылықпен пайдалану, басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау.
Қорытынды бақылау нысаны	«Қазақстанның қазіргі заман тарихы» пәнінен мемлекеттік емтихан, «Философия» пәнінен емтихан, «Ақпараттық-коммуникативтік технологиялар (ағылшын тілінде)» пәнінен емтихан
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	3 семестр
Әдебиет	1. Антология мировой философии. В 4-х т.-М.: Мысль, 1969-1972г. 2. Назарбаев Н.А. В потоке истории. - Алматы, 2008.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

2 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	Ком 010202 – Коммуникативті
Модульге жауапты	Филология кафедрасы
Модуль түрі	Жалпы модульдер (міндетті компоненттер)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	14 контакт сағат (12 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	12 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	1, 2 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	Болашақ мамандардың коммуникативті құзыреттілігін қалыптастыру. Шет тілін меңгеру шетел тілдері деңгейлерінің Жалпы еуропалық сәйкес жүзеге асырылады.
Оқу нәтижелері	А. Сөйлеудің лингвистикалық дұрыстығын түсіндіріп, көрсете білу; В. Сөйлеудің пәндік мазмұнын игеріп, көрсете білу; С. Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлай білу; Д. Коммуникативтік ойды іске асыру; Е. Сол тілде сөйлеушінің лингвомәдени нормаларына сәйкестік дағдысының болуы
Қорытынды бақылау нысаны	«Қазақ тілі (орыс тілі)» пәнінен емтихан, «Шет тілі» пәнінен емтихан,
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	1. Кунанбаева С.С. Современное иноязычное образование.: Методология и теории. Алматы, 2005. 2. Салалық қос тілді сөздіктер: орысша-ағылшынша, орысша-немісше, орысша-французша. 3. Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов (бакалавриат). Под редакцией Ахмедьярова К.К., Жаркынбековой Ш.К., Мухамадиева Х.С. –Алматы, Қазақ университеті, 2012.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

3 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	КА 010303 – Қоғамдық - әлеуметтік
Модульге жауапты	Қазақстан тарихы, қоғамдық пәндер және география, Қаржы және құқықтану кафедралары
Модуль түрі	Жалпы модульдер (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	10 контакт сағат (7 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	7 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	3,4 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	Әлеуметтанулық ойлай білулерін, әлеуметтанулық зерттеулердің пәні мен әдістерін және өзекті мәселелері, салалары туралы түсінік қалыптастыруға бағытталған. Қазіргі экономикалық ой-пікірдің негізін құрайтын экономикалық ұғымдарды, қағидаларды, заңдылықтарды түсіндіреді. Қоғамдық және жеке құқықтық сана мен құқықтық мәдениетті арттыру.
Оқу нәтижелері	А.Модульде оқытылған пәндер бойынша алған білімдерін көрсете білуі тиіс; В. Алған білімдерін белгілі жағдайларда қолдана білу; С.Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлап білу; Д. Теориялық білімдерін ауызша және жазбаша формада түсіндіре білу; Е. Білімі мен дағдысын шығармашылықпен пайдалану, басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау.
Қорытынды бақылау нысаны	«Әлеуметтану» пәнінен емтихан, «Экономикалық теория негіздері» «Құқық негіздері» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	1. Экономикалық теория бойынша практикалық оқу құралы. Проф. Е.Б.Жарқынбаевтың жетекшілігімен. Алматы, 2006. 2. Әлеуметтану. 2-кітап/ Жалпы ред. М.М.Тажин. – Алматы, 2005. -268б. 3.Қарабаев Ш.Қ. Әлеуметтану негіздері: Оқу құралы. – Алматы: Экономика, 2004, -640б. 4.Оспанов Қ.И. Құқық негіздері. Оқу құралы. –Алматы, Жеті жарғы, 2010. -304б.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

4 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	PTZh 020401 – Педагогика және тәрбие жұмысы
Модульге жауапты	Педагогика және психология; Химия, биология және ауылшаруашылық кафедралары
Модуль түрі	Мамандық модулі (міндетті компонент)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	20 контакт сағат (14 аудиториялық сағат, 6 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	14 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	2,3,4 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	Білім беру жүйесінде педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру бойынша болашақ мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі» пәні тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру мен жүзеге асыру технологиясын кәсіби қызметі барысында қолдана алу дағдысы мен тәрбие үдерісінің негіздерін танып, білуде болашақ мұғалімдердің кәсіби педагогикалық құзыреттіліктерін қалыптастыру болып табылады
Оқу нәтижелері	A1 – педагогикалық үдерісте педагогикалық қарым-қатынасты орната білу; A2 –өздігінен білім алу және өзін-өзі тәрбиелеу негіздерін меңгеру; A4 –педагогикадағы құзыреттілік тұрғыдан оқытудың дамуын, білім беру дамуындағы стратегиялық бағыттарды білу; A6 –оқу-тәрбие міндеттерін тұжырымдау, осы міндеттерге адекватты іс-әрекет түрлерін, формалары мен әдістерін білу; A7 –компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; B1 –білім беру мен тәрбиелеу үдерісіне өзіндік қатынасын дайындау, тарихтың әр түрлі кезеңдеріндегі білім беру жүйесінің даму тенденцияларын жете ұғыну; B3 –педагогиканың теориялық-әдіснамалық негіздерін және оның даму тарихын, әлемдік педагогикалық мұраларды білу; B4 –тұтас педагогикалық үдеріс теориясы мен практикасын меңгеру; B5 – білім алушылардың педагогикалық үдерісті жүзеге асыру технологиясын жүргізу білу;; B6 –педагогикалық үдерістің барлық қатысушыларымен субъект-субъектілі өзара әрекеттестікті ұйымдастыру; B7 –ғылыми-зерттеушілік іс-әрекетті, педагогикалық қатынас пен педагогикалық техниканы білу.

	<p>C1 – болашақ мұғалімдерге өзіндік кәсіби іс-әрекетті жүйелі байқау біліктілігін қалыптастыру;</p> <p>C2 – болашақ мұғалімнің кәсіби-маңызды тұлғалық қасиеттерін педагогикалық ойлау, коммуникативтік дағды, педагогикалық әдеп, толеранттылықты дамыту;</p> <p>D1 – қатынас технологияларын игеруге, педагогикалық шешендік дағдысын, икемділік стратегиясын дамыту;</p> <p>D3 – интеллектуалдық, моральдық-адамгершілік, мәдениеттілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқарушылық дағдыларын дамуға ұмтылу;</p> <p>D4 – инновациялық педагогикалық тәжірибені, жоғары мотивация, педагогикалық қызметке деген ұмтылыс, өзін-өзі зерделеу қабілеті және қолдану мен өз білімін жетілдіру;</p> <p>D5 – оқытушылық іс-әрекетін дұрыс бағалай алуға қабілетті болу;</p> <p>E1- білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру, талдау және жеткізе білу;</p>
Қорытынды бақылау нысаны	<p>«Оқушылардың физиологиялық дамуы» пәнінен емтихан,</p> <p>«Педагогика» пәнінен емтихан,</p> <p>«Психология» пәнінен емтихан,</p> <p>«Білім берудегі менеджмент» пәнінен емтихан,</p> <p>«Бағалаудың өлшемдік технологиялары» пәнінен емтихан,</p> <p>«Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі» пәнінен емтихан</p>
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	3 семестр
Әдебиет	<p>1. Әбенбаев С. Әбиев Ж. Педагогика. Оқу құралы. Астана. Фолиант, 2009. 336б.</p> <p>2. Әбенбаев С. Тәрбие теориясы мен әдістемесі: Оқу құралы. – Алматы, «Дарын» 2004ж.</p>
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

5 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	КТВООА 020502 – Кәсіби тілдер және бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі
Модульге жауапты	Педагогика және психология, филология кафедралары
Модуль түрі	Мамандық модулі (міндетті компонент)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	16 контакт сағат (11 аудиториялық сағат, 5 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	11 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	5,6 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Қазақ (орыс) тілі және шет тілі пәндерін оқытудың мақсаты ойлаудың диалектикалық логикасын қалыптастыра отырып, педагогикалық дамудың жалпы заңдылықтарын білу мен қатар, ғылыми педагогикалық дамытудың жолдарын меңгерту.
Модуль мазмұны	Тілдің оқу мақсатындағы негізгі лексикасы және мамандық тілі, терминологиясы. Педагогика оқыту әдістемесі, тұжырымдамалық және теориялық негіздері, оның педагогикалық ғылым жүйесіндегі орны мен құндылығы, бастауыш оқыту әдістерінің даму тарихы мен қазіргі жағдайы.
Оқу нәтижелері	<p>A1 – бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары ұғымдарын білу;</p> <p>A2 – әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу;</p> <p>A3 – суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу;</p> <p>A4 – академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу;</p> <p>A7 – компьютерлік сауаттылық негіздерін білу;</p> <p>B1 – суреттің бейнелік тәсілдерін білу;</p> <p>B3 – реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу;</p> <p>B4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;</p> <p>B5 – практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>B6 – практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>B7 – практикалық сабақта -пластикалық, тұтас адам</p>

	<p>денесінің құрылысы, скелетті құрайтын сүйектер, мускулатуралар аттары, оның пластикалық мәні туралы түсінік беруі қажет;</p> <p>C1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>C2 – кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p> <p>D1 – портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;</p> <p>D2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;</p> <p>D3 – педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру;</p> <p>D4 – кәсіби қызметінде өз жұмысының нәтижелерін көрсете білу;</p> <p>D5 – зерделік, мәдени ұстанымдарға сәйкес, моральдік-адамгершілік, коммуникативті, ұйымдастыру-басқару дағдыларын дамуға талпыныс;</p> <p>E1- білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру,талдау және жеткізе білу;</p> <p>E2- өз бетінше оқуды әрі қарай жалғастыру үшін қажетті материалдарды үйрену;</p> <p>E3- өз бетінше білім алу,оны үздіксіз толықтыру және еңбек бағыттарын ғылыми негізінде ұйымдастыру мен жүзеге асыру бағыттарын білу.</p>
Қорытынды бақылау нысаны	<p>«Кәсіби қазақ (орыс) тілі» пәнінен емтихан.</p> <p>«Кәсіби бағытталған шет тілі» пәнінен емтихан.</p> <p>«Инклюзивті білім беру» пәнінен емтихан.</p> <p>«Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі» пәнінен емтихан.</p> <p>«Сызуды оқыту әдістемесі»</p>
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	<p>1.Жайлау С., Унербаева З.О. Русско-англиско-казахский терминологический словарь. КазНПУ им. Абая.2010. - 228 с. 1 том.</p> <p>2.Кузин В.С . ИЗО и методика его преподавателя в начальных классах. М., Просвещение. 1984</p> <p>3.Скольников Н.М. Основы композиции . 5-8 кл . М., Титул. 1996</p> <p>4.Сколькова.Н.М. Изобразительное искусство и методика в начальных классах. М., Асадема. 1999</p> <p>5.Барщ А.О. Рисунок в художественной средней школе. М., Академия художеств СССР. 1963</p> <p>6.Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок , живопись, композиция. 2-е изд. М., Просвещение.1981</p> <p>7.Байжігітов. Б.К. Өнер тарихы мен теориясы: оқу құралы / Б.К.Байжігітов.- Алматы : АлМУ, 1999.-198 б.</p> <p>8.Жеделов .Қ.О. Бейнелеу өнері сабағында оқушылардың көркемдік қабылдауын қалыптастыру: оқу құралы. —</p>

	Алматы : «Алуа» ЖШС баспасы, 2004.-108 б.с.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

Қосымша 10.

6 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	AS AK 020603 – Академиялық сурет және академиялық кескіндеме
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	18 контакт сағат (16 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	16 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	2,3,4,5 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Сурет, Кескіндеме, Композиция
Модуль мазмұны	«Академиялық сурет» пәні студенттердің реалистік бағытта тәрбиелей отырып, жалпы кескіндеме өнерінен кең ауқымды білім беру, яғни оларға теориялық және практикалық білімдермен қатар, шеберлік, қабілеттілік, икемділік дәрежелерін арттыруды жетілдіру көзделген. Студенттердің бейнелеу өнеріне деген қызығушылығын арттыру. Бейнелеу өнерінің барлық түрлерінен жалпы мағлұмат беру, қарапайым заттардың суреттерін бейнелеуде, портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату.
Оқу нәтижелері	<p>A4 – академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу;</p> <p>A5 – шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу;</p> <p>A6 – майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау;</p> <p>A7 – компьютерлік сауаттылық негіздерін білу;</p> <p>B2 – сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу;</p> <p>B3 – реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу;</p> <p>B4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;</p> <p>B5 – практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>B6 – практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>C1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты</p>

	талдауды білу; С2 – кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; D1 – портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату; D2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу; Е1- білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру,талдау және жеткізе білу;
Қорытынды бақылау нысаны	«Академиялық сурет» пәнінен емтихан, «Академиялық кескіндеме» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	4 семестр
Әдебиет	1. Медведев Л.Г. Академический рисунок в процессе художественного образования. – Омск: Издательский дом «Наука», 2008. 2. Оспанов Б.Е. Развитие композиционной грамоты на занятиях по академическому рисунку у студентов начальных курсов педагогических вузов: Учебно-методическое пособие. – Алматы: Баспа: «HSp – Принт», 2006. – 32 бет. 3. Жеделов Қ.О.,Оспанов Б.Е. Натюрморт. Алматы. 2005.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

7 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	Ком 020704 – Композиция
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	7 контакт сағат (6 аудиториялық сағат, 1 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	6 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	5,6,7 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме
Модуль мазмұны	Композиция теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады. Анатомиялық құрылымның әдісін білуде әртүрлі ракурс, қозғалыстағы скелеттің жеке бөлік-терін практикалық зерттеу, пластикалық анато-мияны қолдану мақсатында сабақтар қарастырылған. Ой-елес, есте сақтау арқылы нобайлар және эскиздерді орындау ақыл-ойды, сурет салу мүмкіншіліктерін арттырады, және кәсіптік іскерлікке жеткізу.
Оқу нәтижелері	<p>A3 – суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу;</p> <p>A4 – академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу;</p> <p>A5 – шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу;</p> <p>A6 – майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау;</p> <p>B2 – сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу;</p> <p>B3 – реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу;</p> <p>B4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;</p> <p>C1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>C2 – кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p> <p>D2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;</p> <p>D3 – педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру;</p>

	Е1- білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру, талдау және жеткізе білу;
Қорытынды бақылау нысаны	«Композиция -I,II,III» пәнінен емтихан
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	3 семестр
Әдебиет	1.Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. М. Просвещение. 1977 г. 187с. 2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. М. Просвещение. 1981 г. 237с. 3.Рабинович М.Ц. «Изображение человека на основе пластической анатомии» 1965г.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

8 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	MKShT 020805 – Мүсін және көркем шығармаларын талдау
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	8 контакт сағат (6 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	6 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	1 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Материалдарды көркемдеп өңдеу, Кескіндеме, Композиция
Модуль мазмұны	Студенттер сәнді барельеф, горельеф, көлемді мүсін жасау арқылы қажетті білім жиынтығын алады. Мүсін мен пластикалық анатомияның даму тарихын білу. Мүсін мен пластикалық анатомияның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары, орындалу технологиялары мен техникаларының ерекшелігін, өнердегі әсемділікті, көркемдік шығармашылықтың пайда болуы, оны қабылдау процесін үйрету. Студенттердің өнер тарихына көңіл бөліп, көркемдік шығармаларға талдау жасай алуына мүмкіндік туғызу.
Оқу нәтижелері	<p>A3 – суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу;</p> <p>A4 – академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу;</p> <p>A5 – шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу;</p> <p>A6 – майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау;</p> <p>A7 – компьютерлік сауаттылық негіздерін білу;</p> <p>B2 – сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу;</p> <p>B3 – реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу;</p> <p>B4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;</p> <p>B5 – практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>B6 – практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі</p>

	<p>композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>C1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>C2 – кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p> <p>D1 – портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;</p> <p>D2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;</p> <p>D3 – педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру;</p> <p>E1- білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру,талдау және жеткізе білу;</p>
Қорытынды бақылау нысаны	«Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы» пәнінен емтихан, «Көркем шығармаларын талдау» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рабинович М.Ц. «Изображение человека на основе пластической анатомии» 1965г. 2. Механик Н.С. «Основы пластической анатомии» М. 1958г. 3. Павлов Г.М., «Пластическая анатомия» М., 1948г. 4. История зарубежного искусства. Под редакцией Кузьминой М.Т. Мальцева. Н.Л. М.1983. 5. История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX вв. Искусство раннего Возрождения. Италия. Нидерланды. Германия. М. Искусство, 1980.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

9 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	МКОГУZh 020906 – Материалдарды көркемдеп өңдеу және графика үйірме жұмысы
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	12 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	9 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	1,2,3 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Материалдарды көркемдеп өңдеу, Кескіндеме, Композиция
Модуль мазмұны	Студенттер сәнді барельеф, горельеф, көлемді мүсін жасау арқылы қажетті білім жиынтығын алады. Мүсін мен пластикалық анатомияның даму тарихын білу. Мүсін мен пластикалық анатомияның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары, орындалу технологиялары мен техникаларының ерекшелігін, өнердегі әсемділікті, көркемдік шығармашылықтың пайда болуы, оны қабылдау процесін үйрету. Студенттердің өнер тарихына көңіл бөліп, көркемдік шығармаларға талдау жасай алуына мүмкіндік туғызу.
Оқу нәтижелері	<p>A2 – әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу;</p> <p>A3 – суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу;</p> <p>A4 – академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу;</p> <p>A5 – шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу;</p> <p>A6 – майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау;</p> <p>A7 – компьютерлік сауаттылық негіздерін білу;</p> <p>B2 – сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу;</p> <p>B3 – реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу;</p>

	<p>B4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;</p> <p>B5 – практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>B6 – практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>C1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>C2 – кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p> <p>D1 – портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;</p> <p>D2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;</p> <p>D3 – педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру;</p> <p>D4 – кәсіби қызметінде өз жұмысының нәтижелерін көрсете білу;</p> <p>D5 – зерделік, мәдени ұстанымдарға сәйкес, моральдік-адамгершілік, коммуникативті, ұйымдастыру-басқару дағдыларын дамуға талпыныс;</p> <p>E1- білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру,талдау және жеткізе білу;</p> <p>E3- өз бетінше білім алу,оны үздіксіз толықтыру және еңбек бағыттарын ғылыми негізінде ұйымдастыру мен жүзеге асыру бағыттарын білу.</p>
Қорытынды бақылау нысаны	«Материалдарды көркемдеп өңдеу» пәнінен емтихан, «Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру» пәнінен емтихан, «Сызба геометрия және перспектива» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	3 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Әмірғазин К. Қолданбалы көркем өнер. А. РИК 1995 2. Абдуалиева Ш. Халық қолөнері. А. Рауан. 1992 3. Еспенбетов Б. Халықтың қол өнері туралы қазақстан мектебі № 63-65 б. А 1991. 4. Қасиманов С. Қазақ халқының қол өнері. А.Қазақстан, 1969-248 бет. 5. Марғұлан А. Қ. Казахская юрта и ее убранство. М. Наука 1964. 6. Марғұлан А. Қ. Казахское народное прикладное искусство. А. Өнер. 1986 ст 256. 7. Еспенбетов Б. Ұрпағымыз ұмытпасын. Бастауыш мектеп № 27бет.А. 1990.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

10 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	SN 021007 – Сызу негіздері
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	7 контакт сағат (5 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	5 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	2,3 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Сызба геометрия және перспектива
Модуль мазмұны	Сызу пәні - нүкте, түзу, жазықтық проекциясын салуды, заттың проекцияларын және аксонометриясын, центрлік, қиғаш, тік бұрышты проекциялау әдістерін қолдана білу. Кеңістік формаларын бейнелеу, құрастыру формаларын меңгеру. Заттың аксонометриялық кескінін сызу, оның проекцияларын түсіру әдістерін үйрену. Бұйым сызбасын оқи білу. Бұйым пішінін, өлшемін ойша елестете білу. Конструкторлық құжаттарды стандартқа сәйкес орындау. Сызбаларды құрастыра білу.
Оқу нәтижелері	<p>A2 – әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу;</p> <p>A3 – суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу;</p> <p>A4 – академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу;</p> <p>A5 – шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу;</p> <p>A6 – майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау;</p> <p>A7 – компьютерлік сауаттылық негіздерін білу;</p> <p>B2 – сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу;</p> <p>B3 – реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу;</p> <p>B4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;</p>

	<p>B5 – практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>B6 – практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>C1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>C2 – кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p> <p>D1 – портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;</p> <p>D2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;</p> <p>D3 – педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру;</p> <p>D4 – кәсіби қызметінде өз жұмысының нәтижелерін көрсете білу;</p> <p>D5 – зерделік, мәдени ұстанымдарға сәйкес, моральдік-адамгершілік, коммуникативті, ұйымдастыру-басқару дағдыларын дамуға талпыныс;</p> <p>E1- білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру,талдау және жеткізе білу;</p> <p>E3- өз бетінше білім алу,оны үздіксіз толықтыру және еңбек бағыттарын ғылыми негізінде ұйымдастыру мен жүзеге асыру бағыттарын білу.</p>
Қорытынды бақылау нысаны	«Өзін-өзі тану» пәнінен емтихан, «Сызу негіздері» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ж.М. Ехмұханов Сызу., Алматы 2002 ж. 2. Ж.М. Есмұханов. Сызу геометрия . Алматы, 2000 ж. 3. Общие правила выполнения чертежей. Изд. Официальн. ГКС.т. М, 1971 4. Методика обучению черчению. Под ред. Е.А.Василенко. М, Просвещение, 1990 5. Ботвинников А.Д. Об актуальных вопросах методики обучению черчению. М..Просвещение, 1977
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

11 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	ВОТТ 021108 – Бейнелеу өнері тарихы және теориясы
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	9 контакт сағат (7 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	7 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	5,7 семестр
Окитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Көркем шығармаларын талдау, Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру
Модуль мазмұны	«Бейнелеу өнері теориясы және тарихы» пәнінің бөлімдері бейнелеу өнерінің түрлерін, жанрлары көркемдік стилдер мен мектептер, материалдар, орындау тәсілдері мен техникасына арналған. Материалдық практикалық бөлімін меңгеру барысында, «Бейнелеу өнері теориясы және тарихы» сабағының студенттердің ой-өрісін дамытуға, белсендендіру мақсатында негізгі педагогикалық әдіс-тәсілдермен танысады. Ғасырлар бойы дамып, қалыптасқан қоғамның көркемдік өмірі мен алғашқы қауым өнерінен бастап, қазіргі кезең өнер тарихын білу. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары ұғымдарын білу.
Оқу нәтижелері	А4 – академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; А5 – шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; А6 – майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау; А7 – компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; В2 – сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу; В3 – реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; В4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың

	<p>техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;</p> <p>B5 – практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>B6 – практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>C1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>C2 – кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p> <p>D1 – портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;</p> <p>D2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;</p> <p>E1- білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру, талдау және жеткізе білу;</p>
Қорытынды бақылау нысаны	«Бейнелеу өнері тарихы және теориясы» пәнінен емтихан, «Арнайы курс: 12 жылдық білім жүйесіндегі бейнелеу өнерін оқытудың негіздері» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриева Н.Л., Виноградова Н.А. Искусство Древнего мира. М, Детская литература, 1986. 2. Ильина Т.В. История искусств. М. Высшая школа, 1983. 3. Искусство Индии, Китая, Японии и арабского Востока. В кн. Очерки истории искусства. Под редакцией Поснелова Г.Г. М. Советский художник, 1987. 4. История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX вв. Искусство раннего Возрождения. Италия. Нидерланды. Германия. М. Искусство, 1980. 5. Ле Гоф Жак. Цивилизация средневекового Запада. М. Прогресс Академия, 1992. 6. Лихачева В.Д. Искусство Византии 4-15 вв. Л. Искусство, 1981. 7. Лосева Н.М., Сидорова Н.А. Искусство Этрурии и Древней Италии. Очерки. М. Искусство. 1988. 8. Ротенберг В.И. Искусство Италии 16 века. Исторические предпосылки и основные тенденции. М. Советский художник. 1989.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

12 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	SK 021209 – Сурет және кескіндеме
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	14 контакт сағат (12 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	12 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	6,7 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Композиция
Модуль мазмұны	Сурет туралы терең білім мен практикалық іскерлік болашақ мұғалімге оқушыларды бейнелеу өнерінің сауаттылығына үйретуде, шығармаларды түсінуде әсерлі қабылдауда және осы арқылы тәрбиелеу. Анатомиялық суреттің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу. Шығармашылық мән және оның үрдістері туралы мәліметтерді білу. Сурет пен композицияның теориялық негізін білу. Сурет тәсілдері мен көлемдік пішіндер берудегі негізгі заңдылықтарды білу. Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу.
Оқу нәтижелері	A4 – академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; A5 – шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; A6 – майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау; A7 –компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; B2 – сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу; B3 – реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу;

	<p>В4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;</p> <p>В5 – практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>В6 – практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>С1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>С2 – кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p> <p>Д1 – портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;</p> <p>Д2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;</p> <p>Е1- білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру, талдау және жеткізе білу;</p>
Қорытынды бақылау нысаны	«Сурет - I,II» пәнінен емтихан, «Кескіндеме - I,II» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барчай Е. Анатомия для художников. - Будапешт, 1999 г. 2. Кузин В.С. Психология: Учебник 3-е изд., перераб. и доп., М.: Агар, 1997. 3. Основы учебного академического рисунка. ЭКСМО. 2004 г. 4. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций: Учеб. Для студентов худож.- граф. фак. пед. ин-тов, 1999 г. 5. Основы учебного академического рисунка. ЭКСМО. 2004 г. 6. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций: Учеб. Для студентов худож.- граф. фак. пед. ин-тов, 1999
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

13 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	KON 021310 – Қол өнер негіздері
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	8 контакт сағат (6 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	6 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	6,7 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Композиция
Модуль мазмұны	Қазақтың қолданбалы қол өнеріндегі ағаш өңдеу өнерін, метал өңдеу өнерін, кесте тігу, кілем тоқу, ши гобелен тоқу, өнерлерінің өзіне тән көркемдік ерекшеліктерімен, тағылымдық мүмкіндіктерін меңгеру. Сурет салу, құрастыру қабілеттерін арттыру және шеберлікті кәсіптік іскерлікке жеткізу. Қазақтың ұлттық қол өнерін мектептердің іс-әрекеттерінде оқушыларға көркемдік тәлім-тәрбие беру мақсатында пайдалана білуге дағдыландыру.
Оқу нәтижелері	А4 – академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; А5 – шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; А6 – майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау; В2 – сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу; В3 – реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; В4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; В5 – практикалық сабақта натюрмортты жазуда

	<p>композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>B6 – практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>C1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>D1 – портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;</p> <p>D2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;</p> <p>D3 – педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру;</p> <p>E1- білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру, талдау және жеткізе білу;</p>
Қорытынды бақылау нысаны	«Қол өнер негіздері» пәнінен емтихан, «Кітап графикасы» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Әмірғазин К. Қолданбалы көркем өнер. Алматы РИК 1995, -50б. 2. Әбдуалиева Ш. Халық қол өнері. Алматы, Рауан 1992-120б. 3. Әбдіғаппарова Ұ.М. Қазақтың ұлттық қол ою-өрнектері (оқу құралы). Алматы; Өнер, -1999ж.152б. 4. Балкенов Ж. Халық мұрасындағы ұлттық өнер және рең. Ғылыми әдістемелік монография, КарГУ, Қарағанды, 1996ж. 5. Еспенбетов Б. Шидің сәндік сипаты. Білім және еңбек. №7, 42-43б, Алматы, 1988. 6. Қасиманов С. Қазақ халқының қол өнері. – Алматы: Қазақстан, 1969, - 248 б. 7. Маргулан А.Х. Казахская юрта и ее убранство. М. Наука, 1964, с.12 илл.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

14 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	Diz 021411 – Дизайн
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	12 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	9 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	6,7 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Сызба геометрия және перспектива, Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру, Композиция
Модуль мазмұны	Бейнелік ойлау мен шығармашылық қиялды, көркемдік байқағыштықты, көз өлшемі мен көзбен көру арқылы есте сақтауды дамыту. «Мектептегі дизайн» пәнін оқу нәтижесінде студенттер жарнама өнімінің түрлерін: жазбаша, реңдік, живопистік, телевизиялық, т.б. ажырата білу қабілетін қалыптастыру. Шрифттер классификациясын, сызбасын білу және оны шрифттік-композициялық жұмыстарда пайдалану қабілетін қалыптастыру. Пәнді оқу нәтижесінде студент мамандық спецификасын есепке ала отырып, жарнамалық – шрифттік композицияны эскиздей білуі керек.
Оқу нәтижелері	A2 – әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу; A3 – суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу; A4 – академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; A7 – компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; B3 – реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен

	<p>пластика, стилизация заңдылықтарын білу;</p> <p>В4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;</p> <p>В5 – практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>В6 – практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>С1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>С2 – кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p> <p>Д1 – портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;</p> <p>Д2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;</p> <p>Д3 – педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру;</p> <p>Д4 – кәсіби қызметінде өз жұмысының нәтижелерін көрсете білу;</p> <p>Д5 – зерделік, мәдени ұстанымдарға сәйкес, моральдік-адамгершілік, коммуникативті, ұйымдастыру-басқару дағдыларын дамуға талпыныс;</p> <p>Е3- өз бетінше білім алу,оны үздіксіз толықтыру және еңбек бағыттарын ғылыми негізінде ұйымдастыру мен жүзеге асыру бағыттарын білу.</p>
Қорытынды бақылау нысаны	«Мектептегі дизайн» пәнінен емтихан, «Компьютерлік дизайн» пәнінен емтихан, «Жарнама дизайн» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алпатов М.В. Композиция в живописи. Исторический очерк. М., Искусство, 1996 г. 132 с. 2. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. М. Просвещение. 1977 г. 187 с. 3. Шорохов Е.В. Основы композиции. М., 1989 г. 256 с. 4. Аханов Б.Ф. Жарнама дизайны. Оқу құралы 2010 5. Көпжасарұлы Е. Жарнама дизайн. СӨЖ арналған әдіс. нұсқау. 2011 6. Мизанбаев Р.Б. «Живопись» Алматы 2005 г. 180 с.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

15 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	Kes 021512 – Кескіндеме
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	12 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	9 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	6,7 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Сурет, Кескіндеме, Композиция
Модуль мазмұны	Түрлі жанрлар бойынша суретшілер еңбектерімен танысумен қатар, сол бағытта үлгі композициялар жасау көркемдік таным, эстетикалық талғамын қалыптастыру. Кескіндемелік бейнелеуде студенттердің теориялық және практикалық қабілеттерін дамыту. Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау. Композициялық-шығармашылық қызметті арттыру.
Оқу нәтижелері	A2 – әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу; A3 – суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу; A4 – академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; A7 – компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; B3 – реңдік компонентте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; B4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың

	<p>техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;</p> <p>B5 – практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>B6 – практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>C1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>C2 – кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p> <p>D1 – портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;</p> <p>D2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;</p> <p>D3 – педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру;</p> <p>D4 – кәсіби қызметінде өз жұмысының нәтижелерін көрсете білу;</p> <p>D5 – зерделік, мәдени ұстанымдарға сәйкес, моральдік-адамгершілік, коммуникативті, ұйымдастыру-басқару дағдыларын дамуға талпыныс;</p> <p>E3- өз бетінше білім алу,оны үздіксіз толықтыру және еңбек бағыттарын ғылыми негізінде ұйымдастыру мен жүзеге асыру бағыттарын білу.</p>
Қорытынды бақылау нысаны	«Шығармашылық кескіндеме» пәнінен емтихан, «Кескіндеме технологиясы» пәнінен емтихан, «Тақырыптық композиция» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алпатов М.В. Композиция в живописи. Исторический очерк. М., Искусство, 1996 г. 132 с. 2. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. М. Просвещение. 1977 г. 187 с. 3. Барчай Е. Анатомия для художников. - Будапешт, 1999 4. Кузин В.С. Психология: Учебник 3-е изд., перераб. и доп., М.: Агар, 1997. 5. Основы учебного академического рисунка. ЭКСМО. 2004 г. 6. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций: Учеб. Для студентов худож.- граф. фак. пед. ин-тов,1999 г. 7. Основы учебного академического рисунка. ЭКСМО. 2004 г. 8. Мизанбаев Р.Б. «Живопись» Алматы 2005 г. 180 с.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

16 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	DSh 031601-Дене шынықтыру
Модульге жауапты	Дене шынықтыру және спорт кафедрасы
Модуль түрі	Оқытудың қосымша түрі (міндетті компонент)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	8 контакт сағат (8 аудиториялық сағат)
Кредит саны	8 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	1,2,3,4 семестр
Оқытындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	<p>Оқу бағдарламасының мазмұны келесі концептуалды позицияларда негізделеді:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дене шынықтыру процесінің жалпы білім беру бағыты; 2. Оқу тәрбие процесінің жүйелілігі; 3. Дене шынықтыру және спорт саласында студенттердің білімділігін нормативті және әдістемелік қамту; 4. Дене шынықтыру кәсіби қолданбалы бағыты.
Оқу нәтижелері	<p>А. Дене шынықтырудың адам дамуындағы және маман дайындаудағы рөлін білуі керек. ҚР-ның дене шынықтыру және спорт саласындағы мемлекеттік саясат негіздерін білуі керек. Дене шынықтырудың және салауатты өмір сүрудің теориялық әдістемелік негіздерін білуі керек.</p> <p>В. Денсаулықты сақтауды және нығайтуды қамтамасыз ететін психо-физикалық амалдар мен қасиеттерді дамытып және жетілдіру арқылы практикалық ептілік пен дағдыны өмірде қолдана алуы керек.</p> <p>С. Дене шынықтыру және спорт құралдарын аурудан сақтанудан психикалық жақсарту, тұлғаның қасиеті мен сапасын дамыту және жетілдіру бойынша пікір айтуды</p>

	<p>калыптастыру; Д. Дене шынықтық құндылығын меңгеруге спорттық іс-әрекетті белсенді меңгеру; Е. Білімі мен дағдысын шығармашылықпен пайдалану, басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау қабілетінің болуы.</p>
Қорытынды бақылау нысаны	Дене шынықтыру пәнінен 1,4 семестрлерде дифференциалды сынақ, 4 семестр емтихан
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	4 семестр
Әдебиет	<p>1. Евсеев Ю.И. Физическая культура/ Евсеев Ю.И. издательство 3-е. –Ростов на Дону: Феникс, 2005.</p> <p>2.Тлеулов Э.Ж. Дене тәрбиесінің ілімі мен әдістемесі. Шымкент, 2003. -187.</p> <p>3. Сикынбаев Қ.С. Спорттық ойындар. Оқулық. -Алматы, 2015.</p> <p>4. Қонарбаев Ж.Ө. Баскетбол ойынын оқытудың әдістемелік негіздері. –Алматы, Қазақпарат, 2008. -238б.</p>
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016

17 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	КР 031702-Кәсіби практика
Модульге жауапты	Педагогика және психология кафедрасы
Модуль түрі	Оқытудың қосымша түрі (міндетті компоненттер)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	18 контакт сағат (18 аудиториялық сағат)
Кредит саны	16 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	2,4,6,8 семестр
Оқытындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	Мектептің, сыныптың тұтас педагогикалық процес жағдайы мен оқушы тұлғасын қалыптастыру және диагностикасын жүргізу үшін жалпы педагогикалық пен Жалпы психологиялық білім, іскерлік дағдыларды жетілдіру керек. Оқу процесіне инновациялық технологияларды пайдалануды білу тиіс. Пән бойынша оқудан және сыныптан тыс жұмыстар жүйесін ұйымдастыру қажет. Педагогикалық процестің жай күйін және оқушы тұлғасын зерттей отырып педагогикалық қызмет міндетін айқындау қабілетін қалыптастыру керек.
Оқу нәтижелері	A1 – бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары ұғымдарын білу; A2 – әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу; A3 – суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу;

	<p>B1 – суреттің бейнелік тәсілдерін білу; B2 – сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу; B3 – реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; B4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; B5 – практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; C1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу; C2 – кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; C3 – студент берілген творчестволық ой-пікірін іске асыра білу; D1 – портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату; D2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу; D3 – педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру; E1- білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру,талдау және жеткізе білу; E2- өз бетінше оқуды әрі қарай жалғастыру үшін қажетті материалдарды үйрену; E3- өз бетінше білім алу,оны үздіксіз толықтыру және еңбек бағыттарын ғылыми негізінде ұйымдастыру мен жүзеге асыру бағыттарын білу.</p>
Қорытынды бақылау нысаны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оқу (Кәсіптік (плэнер)) практика 2. Оқу (Мұражайлық) практика 3. Үзіліссіз педагогикалық практика 4. Өндірістік (педагогикалық) практика
Кредиттерді алу шарты	Практика бағдарламасының мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	4 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> 1.Қоянбаев Ж.Б.,Қоянбаев Р.М. Педагогика.Астана,1998. 2.Педагогика.Лекциялар курсы. Ред.басқарған.Айтмамбетова Б.Р., Бейсенбаева А.А.- Алматы,1991 3.Әбиев Ж., Бабаев С., Құдиярова А. Педагогика.- Алматы:Дарын, 2004. 4.Ильина Т. Педагогика.-Алматы:Мектеп,1998. 5.Бегалиев.Т.Б Педагогика. Қысқаша лекциялар курсы. - Тараз,2002. 6.Сабыров Т. Болашақ мұғалімдердің дидактикалық дайындығын жетілдіру.- Алматы,1999ж. 7.Әбенбаев. Ш.Т. Тәрбие теориясы мен әдістемесі. -Алматы:Дарын,2004.

Қосымша 10.

18 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	МКА 041802- Мемлекеттік қорытынды аттестация
Модульге жауапты	Педагогика және психология кафедрасы
Модуль түрі	Қорытынды аттестация
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	3 контакт сағат (3 аудиториялық сағат)
Кредит саны	3 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	8 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша алған білімі мен түсінігін көрсете білу. Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша алған білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолдана білу. Дәйектемелер құрастыру және педагогикалық- психологиялық зерттеу әдістерін қолдану арқылы Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша проблемаларды шешу. Әлеуметтік этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып, пайымдаулар жасауға қажетті ақпарат жинауды және интерпретациялауды жүзеге асыру керек. Ақпаратты, идеяларды, проблемаларды және шешімдерді мамандарға да, маман еместерге де жеткізе білу қабілеттерінің болуын көздейді.
Оқу нәтижелері	A1 – бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары ұғымдарын білу; A2 – әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен

орындалу технологиясын білу;
A3 – суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу;
A4 – академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу;
A5 – шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу;
A6 – майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау;
A7 – компьютерлік сауаттылық негіздерін білу;
B1 – суреттің бейнелік тәсілдерін білу;
B2 – сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу;
B3 – реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу;
B4 – әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;
B5 – практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;
B6 – практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;
B7 – практикалық сабақта -пластикалық, тұтас адам денесінің құрылысы, скелетті құрайтын сүйектер, мускулатуралар аттары, оның пластикалық мәні туралы түсінік беруі қажет;
C1 – әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;
C2 – кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;
C3 – студент берілген творчестволық ой-пікірін іске асыра білу;
C4 – кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу;
D1 – портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;
D2 – өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;
D3 – педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру;
D4 – кәсіби қызметінде өз жұмысының нәтижелерін көрсете білу;
D5 – зерделік, мәдени ұстанымдарға сәйкес, моральдік-адамгершілік, коммуникативті, ұйымдастыру-басқару дағдыларын дамуға талпыныс;
D6 – жеке тұлғаның салауатты өмір салтын қалыптастыруға бейімдік және еңбек қауіпсіздігін қорғауды білу;
E1- білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру, талдау және жеткізе білу;
E2- өз бетінше оқуды әрі қарай жалғастыру үшін қажетті материалдарды үйрену;
E3- өз бетінше білім алу, оны үздіксіз толықтыру және еңбек бағыттарын ғылыми негізінде ұйымдастыру мен жүзеге асыру

	бағыттарын білу.
Қорытынды бақылау нысаны	1.Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан; 2. Диплом жұмысын (жоба) жазу және қорғау немесе екі кәсіби пәннен мемлекеттік тапсыру.
Кредиттерді алу шарты	Практика бағдарламасының мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиет	1.Педагогика.Дәріс курсы.Алматы.Нұрлы әлем,2003. 2.Қоянбаев Ж.Б.,Қоянбаев Р.М. Педагогика.Астана,1998. 3.Педагогика.Лекциялар курсы. Ред.басқарған.Айтмамбетова Б.Р., Бейсенбаева А.А.-Алматы,1991 4.Әбиев Ж., Бабаев С., Құдиярова А. Педагогика.- Алматы:Дарын, 2004. 5.Ильина Т. Педагогика.-Алматы:Мектеп,1998.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2016